

<http://www.psdvault.com/photo-effect/create-a-distant-desert-city-scene-with-energy-ray-blast-in-photoshop/>

## **Blikseminslag**

In deze oefening worden heel veel laag modussen gebruikt, er wordt getoond hoe je foto's laat overvloeien, laagmaskers, filters, penselen, ...  
Al wat Photoshop ervaring gewenst!

Oplossing:



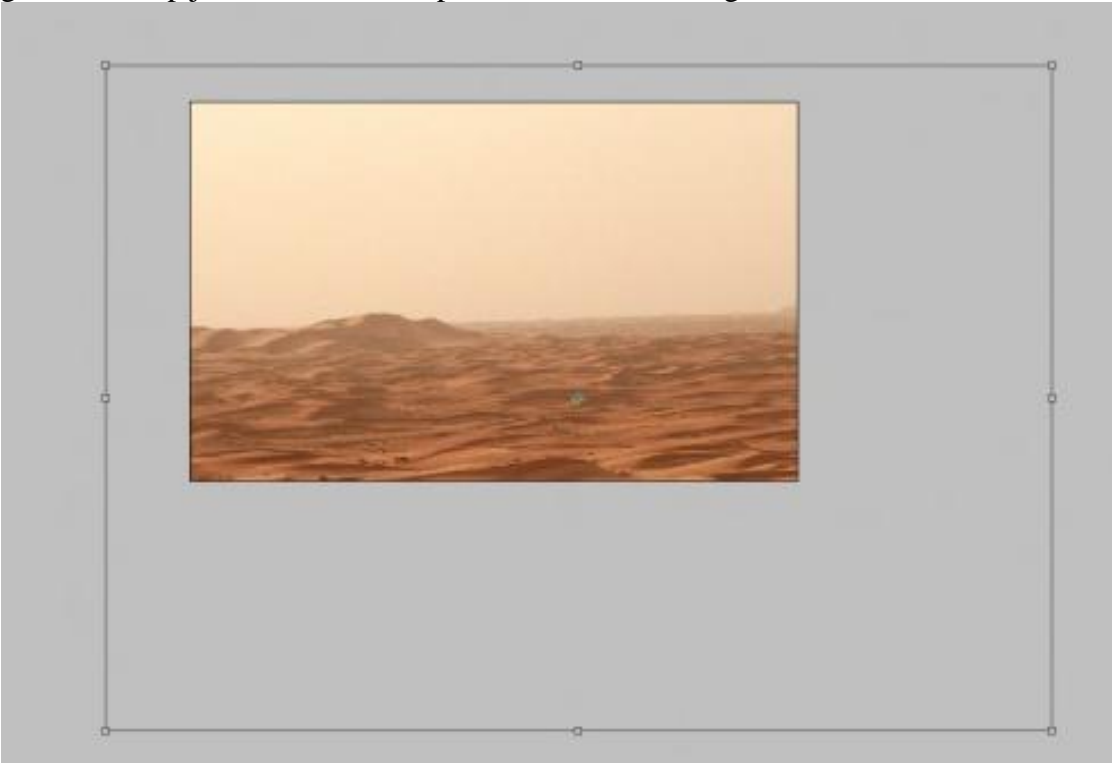
Andere oplossing:



Benodigheden: foto desert ; Mist brushes; foto misty rock; foto sunset; foto distant city;  
Star brushes; foto light

### Stap 1

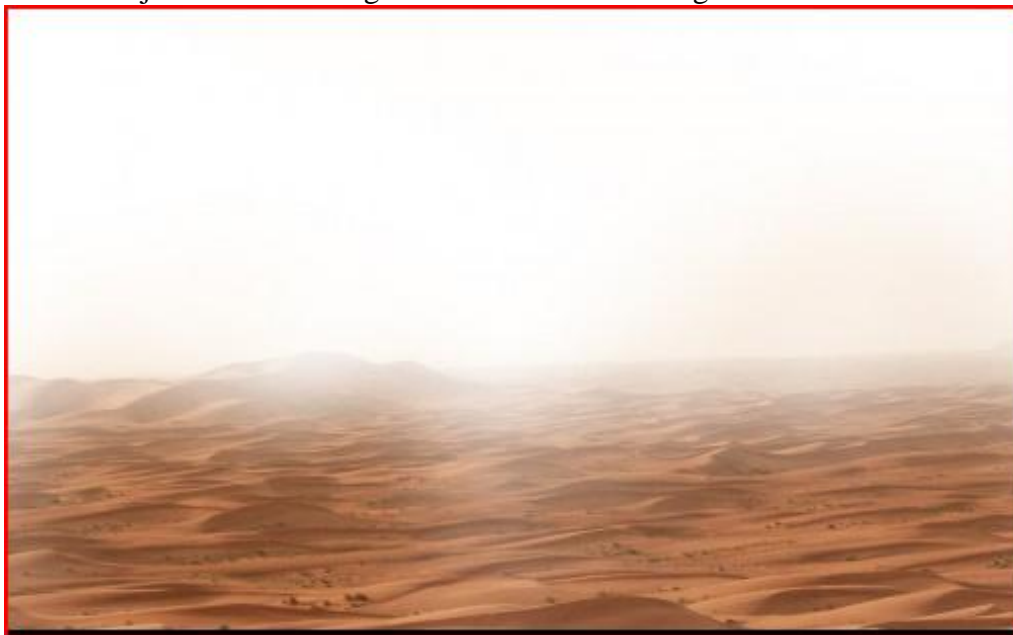
Nieuw document: 1280px \* 800px, achtergrondkleur = wit. Open foto “Desert”, kopieer en plak de gehele foto op je werkdocument , plaats zoals hieronder getoond wordt:



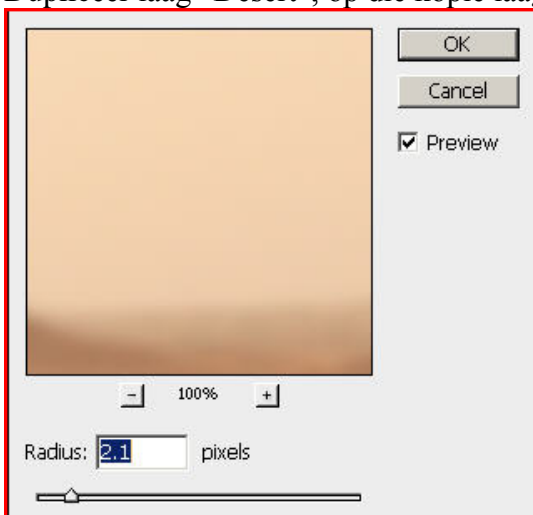
Noem de bekomen laag “Desert”, voeg een laagmasker toe. Op dit laagmasker schilderen met een penseel uit de set “Mist Brushset”, gebruik om het even welk penseel met zwarte kleur, probeer onderstaande te schilderen op het laagmasker:



Zo bekom je een mooi mistig effect voor de afbeelding:



Dupliceer laag “Desert”, op die kopie laag: filter vervagen > gaussiaans vervagen:



Wijzig voor die kopielaag de laagmodus in “Bleken”, laagdekkig = 70%, je bekomt volgend effect:

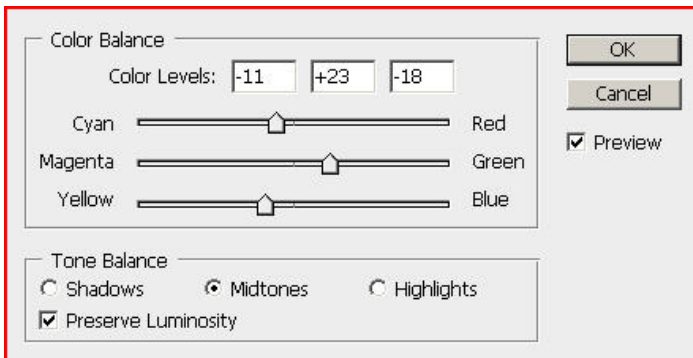


Nu hebben we een mooie, stoffige en mistige woestijn scene met heel veel ruimte om onze eigen verbeelding te laten werken.

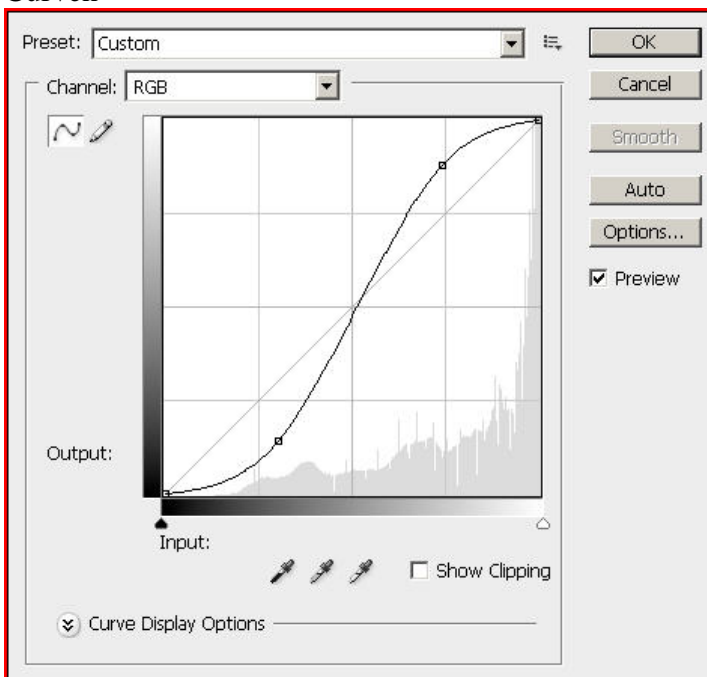
## Stap 2

Volgende aanpassingslagen toevoegen boven deze twee vorige lagen (van onder naar boven):

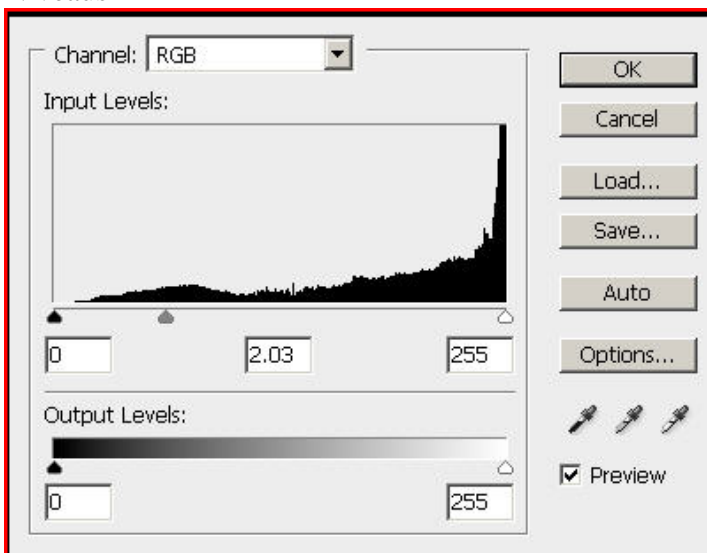
### Kleur Balans



### Curven



### Niveaus



Je bekomt volgend effect:



### Stap 3

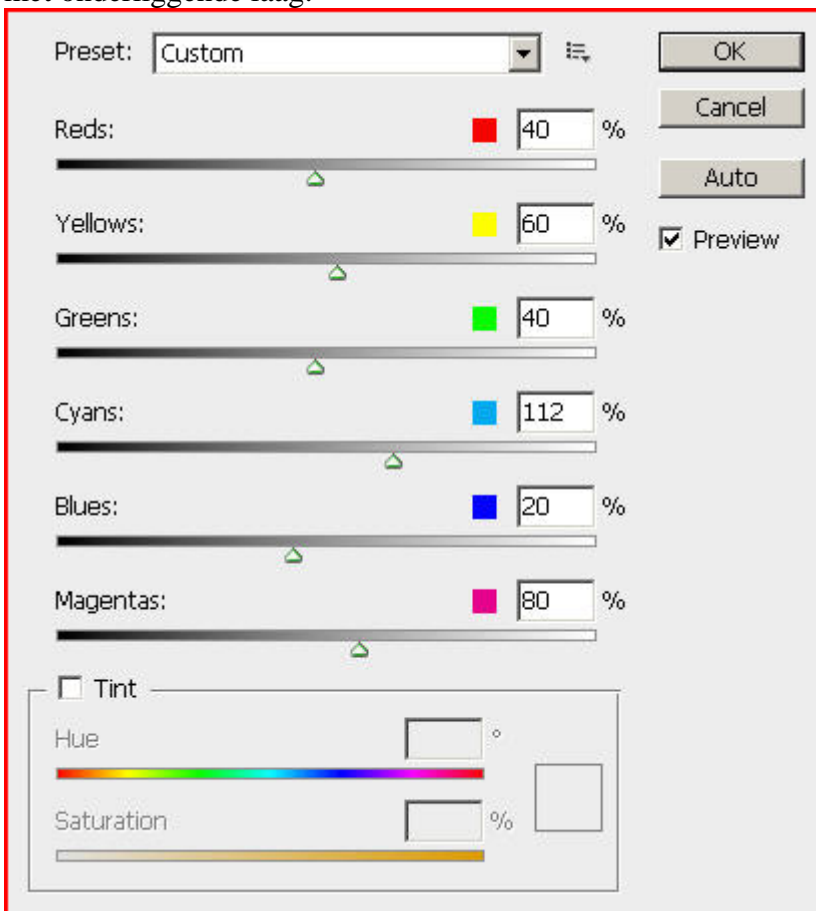
Deze woestijn lijkt mij nogal saai, we voegen een afbeelding toe om meer diepte te creëren:  
Open “misty rock” , kopieer en plak de volledige afbeelding op je werk document, naam bekomen laag = “rock”, volgend laagmasker toepassen op deze laag (nu een standaard penseel gebruiken):



Wijzig laagmodus in “Fel licht”, je bekomt volgend effect:



Voeg een aanpassingslaag Zwart & Wit toe boven deze laag “rock”, maak er een uitknipmasker van met onderliggende laag:



Dupliceer laag “rock”, plaats bovenaan in het lagenpalet, laagmodus = “bedekken”, je bekomt volgend effect tot hertoe:

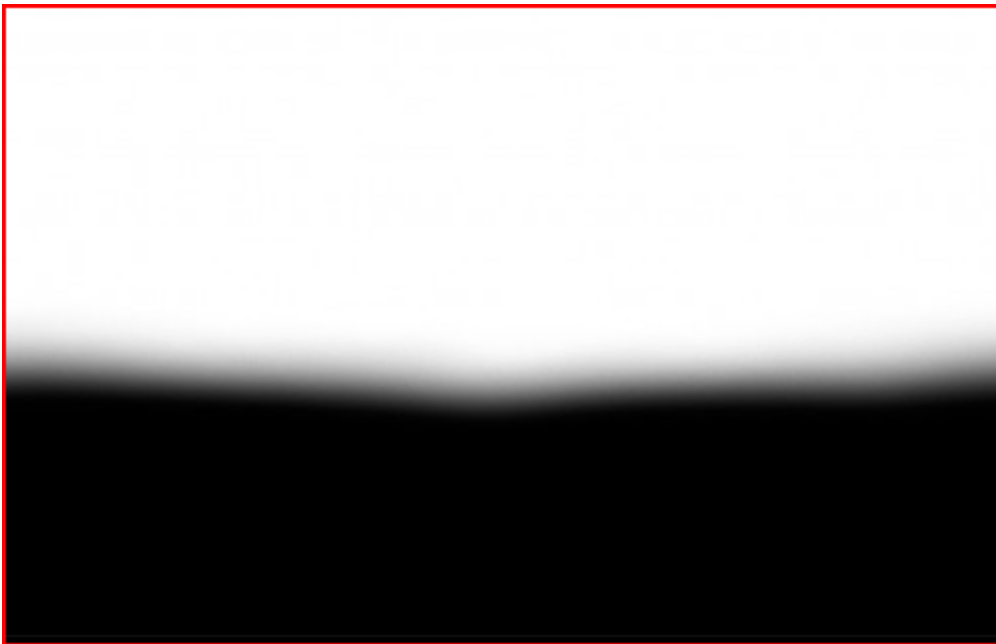


#### Stap 4

Open foto “Sunset Sky”, kopieer en plak op je werk document, noem de bekomen laag “sky”, pas grootte en plaats aan zoals hieronder getoond wordt:



Voeg onderstaand laagmasker toe op laag “sky”, gebruik een zacht, rond, zwart penseel om voorzichtig de onderkant van de foto te verbergen, zie voorbeeld:

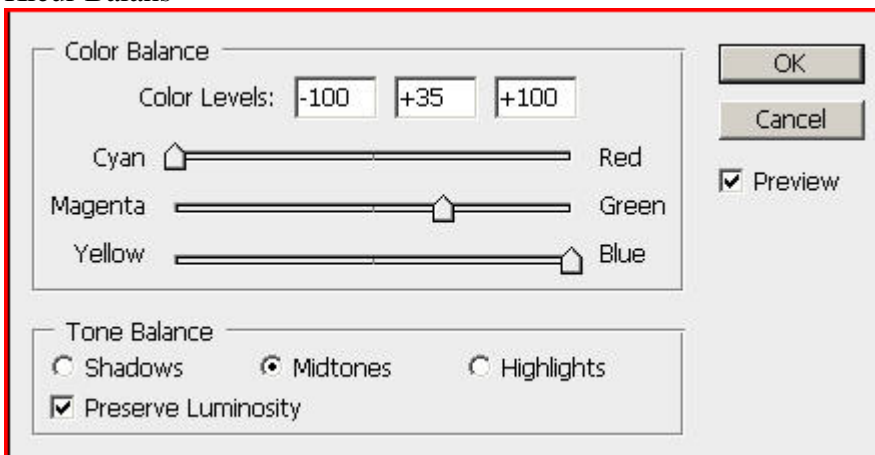


Bekomen effect:



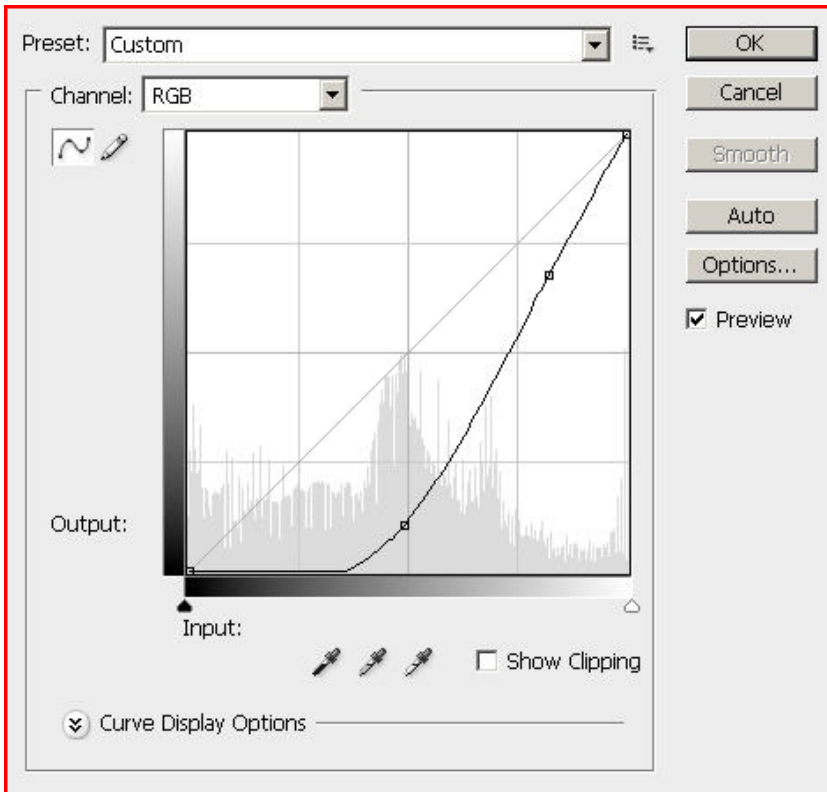
Voeg nu twee aanpassingslagen toe aan laag “sky”, maak telkens een uitknipmasker tussen de aanpassingslaag en laag “sky”.

### Kleur Balans

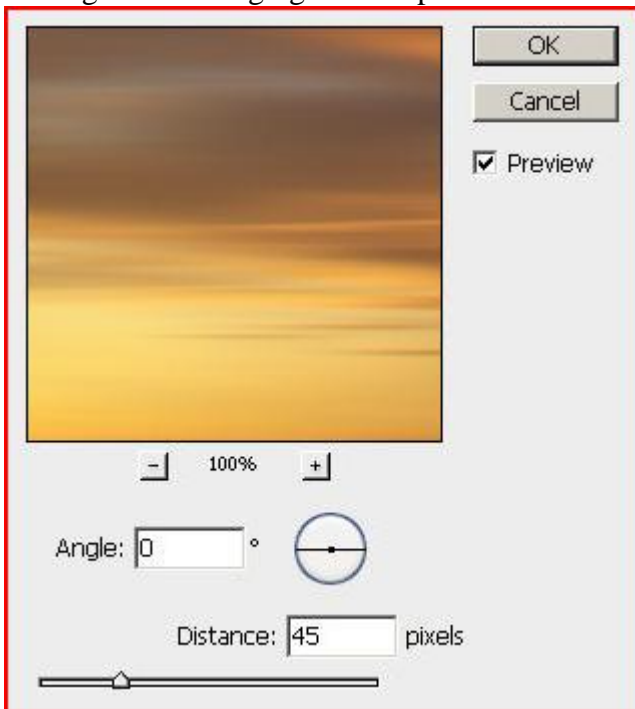




## Curven



Dupliceer de originele laag “Sky”, plaats bovenaan in het lagenpalet, op deze kopie laag: Filter → Vervagen → Bewegingsonscherpte:



Dupliceer dan die laag nadat je de vervagingsfilter erop toegepast hebt. Wijzig laagmodus van die laatste laag in “Fel licht”.

Zo bekomen we een heel mooie lucht boven de woestijn, dat maakt de afbeelding nog levendiger.

je verkrijgt volgend effect:



### Stap 5

Foto Distant City openen, de stad uitselecteren, kopieer en plak op je document, noem de bekomen laag “city”, gebruik dan een groot, zacht penseel om de randen te verzachten, laat enkel het midden van de afbeelding staan, zie voorbeeld hieronder:



Dupliceer de laag twee keren, eerste kopie laag: laagmodus = “Zwak licht”, voor de tweede kopie laag blijft de modus = “Normaal”, maar de laagdekking = 45%.

Bekomen effect:



### Stap 6

We maken de explosie. Eerst wat achtergrond licht: nieuwe laag = “highlight”, met een zacht, rond, wit penseel schilder je voorzichtig over het midden van de afbeelding, boven de stad.

Laagmodus voor deze laag = “Fel Licht”, dekking ongeveer = 35%:



Boven deze laag nog een nieuwe laag maken, naam = “laser”, Rechthoekig selectiegereedschap met doezelaar = 10px, selectie maken en vullen met witte kleur, zie voorbeeld hieronder:



Volgende laagstijlen toepassen op deze laag:

Gloed buiten	Gloed binnen
<div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <p><b>Outer Glow</b></p> <p>Blend Mode: Screen</p> <p>Opacity: 100 %</p> <p>Noise: 0 %</p> <p>Color: <span style="background-color: #03c6f0; border: 1px solid black; padding: 2px;">03c6f0</span></p> <p>Technique: Softer</p> <p>Spread: 0 %</p> <p>Size: 32 px</p> <p>Quality: Contour: <input type="checkbox"/> Anti-aliased</p> <p>Range: 50 %</p> <p>Jitter: 0 %</p> </div>	<div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <p><b>Inner Glow</b></p> <p>Blend Mode: Screen</p> <p>Opacity: 75 %</p> <p>Noise: 0 %</p> <p>Color: <span style="background-color: #17bfdd; border: 1px solid black; padding: 2px;">17bfdd</span></p> <p>Technique: Softer</p> <p>Source: <input type="radio"/> Center <input checked="" type="radio"/> Edge</p> <p>Choke: 0 %</p> <p>Size: 40 px</p> <p>Quality: Contour: <input type="checkbox"/> Anti-aliased</p> <p>Range: 50 %</p> <p>Jitter: 0 %</p> </div>

Je bekomt volgend effect:

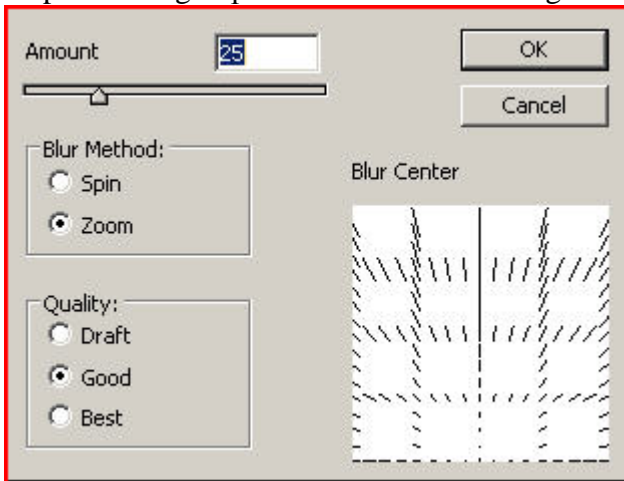


Stap 7

Nieuwe laag “Sparkle” boven alle vorige lagen, laagmodus = “bedekken”. Laad de penselenset “Star Brushset”, schilder met wit rond de laser lijn om een sprankelend effect te creëren:



Dupliceer laag "Sparkle" : Filter → Vervagen → Radiaal Vaag met volgende instellingen:



Noem de laag "Radial" , laagmodus blijft op "bedekken" , laag twee keren dupliceren, je bekomt volgend effect:



Deze derde laag nog eens dupliceren, transformeer de laag aan de linkerkant met Vrije Transformatie, zie voorbeeld hieronder :

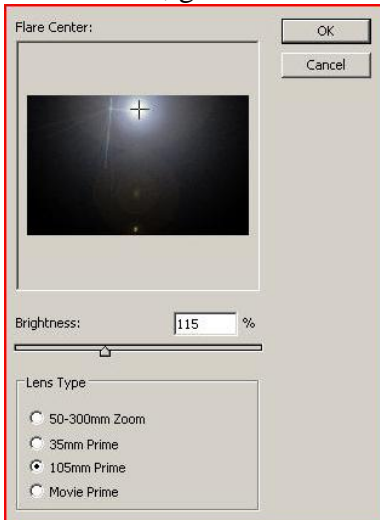


### Stap 8

We werken nog wat aan het bovenste deel van deze laser. Nieuwe laag, naam = “sky highlight”; weer een zacht, wit rond penseel gebruiken, schilder bovenaan midden op de lucht, zet daarna de laagmodus op “bedekken”, laagdekking ongeveer = 40%:



Nieuwe laag bovenaan alle andere lagen in het lagenpalet, naam = “light top”, vul de laag met een zwarte kleur, ga naar Filter > Rendering > Zon:



Laagmodus = “Bleken”, met een zachte gum alles wegvegen uitgenomen het midden deel, zie voorbeeld hieronder:



Duplicateer deze laag, zet de laag onderaan de stad, laagmodus = “bedekken”, effect:





### Stap 9

Nog een licht effect toevoegen. Open foto "Light", kopieer en plak de gehele foto op je document , met een zachte gum de buitenranden wegvegen van de afbeelding.

Laagmodus = "Bleken". Je bekomt volgend effect:

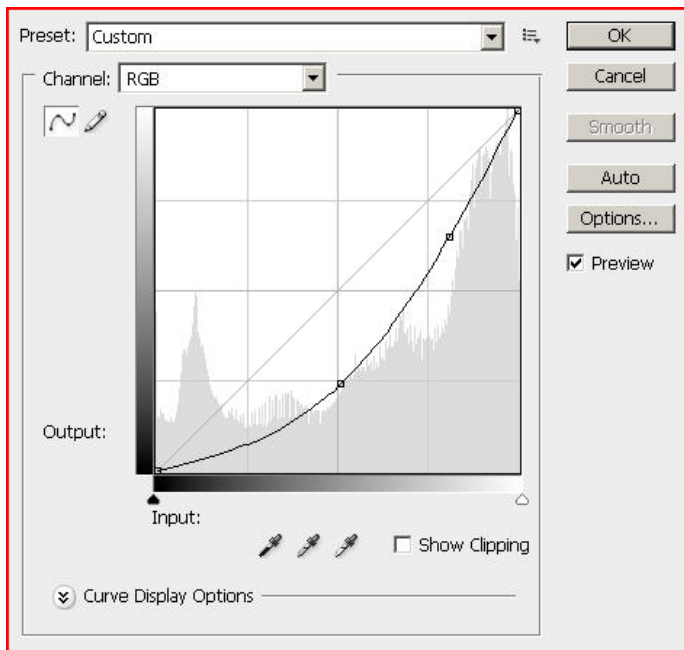


Duplicateer de laag en transformeer (Ctrl + T) zoals hieronder getoond wordt:

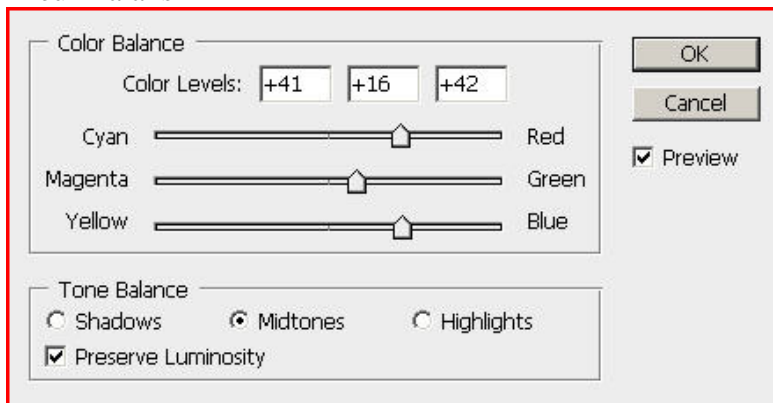


Je kan nog volgende aanpassingslagen toevoegen:

### Curven



### Kleur Balans



En je bekomt het volgende eindresultaat



Door het mixen van lichteffecten, wijzigen van Kleurtoon/Verzadiging, ... bekom je eventueel  
volgend resultaat.

